

PASARÉTI ZENÉS ÁHÍTATOK

„Adjatok hálát az Úrnak, mert jó, mert kegyelme örökkévaló!”

(Zsoltárok 106:1.)

2017. március 12-én 18.30-kor

A XIX. SZÁZAD

ORGONAZENÉJE

Tasi Csaba és Balasi Barnabás

orgonaművészek

Minden érdeklődőt szeretettel várunk a Pasaréti Református

Egyházközség templomában (1026 Budapest Torockó tér 1.)

Camille Saint-Sanes: Esz-dúr prelúdium és fúga (Balasi Barnabás)

A francia zeneszerző kétrészes mesterműve **Op. 99, no. 3**. A 19. században is komponáltak prelúdium és fúgákat. A műfaj eredetileg a barokk korból származik.

Frédérich Chopin - Liszt Ferenc: Prélude Op. 28/4 orgonaátirat (Tasi Csaba)

Chopin és Liszt barátok voltak, inspirálták egymást a műveiken keresztül is. Ennek eredményeképpen született meg többek között ez az orgonaátirat.

Giuseppe Verdi - Liszt Ferenc: „Agnus Dei” a Requiem-ből (Tasi Csaba)

Ezt az átíratot és Liszt készítette, Verdi nagyszabású gyászmiséjéből, az 1847-es Requiemből.

Johannes Brahms: Herzlich tut mich verlangen - korálprelúd (Tasi Csaba)

A zeneszerző ezt a darabját a 341. dicséret dallamára komponálta.

Johannes Brahms: Es ist ein Ros’ entsprungen - korálprelúd (Tasi Csaba)

E korálfeldolgozásában Brahms egy természeti képet jelenít meg: Egy virág kinyílik tavasszal.

Robert Schumann: G-moll B-A-C-H fúga, no. 3 (Tasi Csaba)

Scumann Bach nevének hangjaira komponált művével tiszteleg a zeneszerző előtt.

IGEHIRDETÉS

Liszt Ferenc: Nun danket alle Gott - fantázia (Tasi Csaba)

Liszt Ferenc nagyszabású fantáziája a 167. dicséret dallamára íródott.

Mendelssohn: A-dúr orgonaszonáta (Balasi Barnabás)

Mendelssohn 6 orgonaszonátát írt. A szonáta műfaja a 17. század végére alakult ki teljesen.

Improvizáció (Balasi Barnabás)